

Plasticien-sculpteur installé en Bretagne, Laurent Cadilhac dessine et réalise des objets : sculptures, objets de spectacles, du quotidien, architectures, installations... Faits essentiellement de métal, ils prennent corps sous la flamme du chalumeau et les coups de marteau. Parfois animées, souvent en équilibre, faites également de bois, de terre, de végétaux, de verre, monumentales ou de taille modeste, représentant des personnages improbables ou un bestiaire forain, ses sculptures voyagent en règle générale loin des lieux d'exposition habituels. Il a notamment travaillé avec 2 Rien merci, L'affaire foraine, La fausse compagnie, Excentrique / Culture O Centre...

(1) Abri(s)-La source :

Hauteur: 3 m - Largeur: 3 mProfondeur: 1.2 m Matériaux : Acier-osier-arbre (troène du Japon)

(2) Abri(s)-L'ancienne pisciculture:

Hauteur: -0.5 / +0.2 mLargeur: 3 m - Profondeur: 12 m Matériaux : Tôle d'acier soudée et galvanisée, eau (stagnante, courante), grenouille, lentille d'eau, galets...

(3) (4) Abri(s)-Les gages :

• Hauteur: 4,5 m - Largeur: 1,1 m Profondeur: 1,1 m Matériaux : Rond d'acier mis en forme et galvanisé et pois de

• Hauteur : 4 m - Largeur : 3 m Profondeur: 1,6 m Matériaux : Rond d'acier mis en forme et galvanisé et pois de senteur

(5) Abri(s)-La digue :

Hauteur: 3/5 m - Largeur: 1,2/4 mProfondeur: 2/3 m Matériaux : Tôle d'acier mise en forme et galvanisée, osier, acier et perches en bois

(6) Abri(s)-Sous les saules :

Hauteur: 0.25 m - Largeur: 4 m Profondeur: 5 m

Matériaux : tôle d'acier soudée et rouillée, trous

(7) (8) (9) Abri(s) Les bords de Garonne :

• Hauteur : 3,3 m Largeur: 3 m Profondeur: 3 m Matériaux : Acier, osier, arbre (frêne)

• Hauteur : 2,5 m Largeur: 1.5 mProfondeur: 1,2 m Matériaux : Acier, planche de bois, arbre (frêne)

• *Hauteur* : 3,5 m Largeur: 4 mProfondeur: 4 m Matériaux : Acier, perches de châtaignier, arbre (peuplier)



